

企画展「五彩を感じて 印象の墨の世界」

作者	作品名	English	制作年（西暦）	材質 形状	サイズ	初出展等	所蔵
堂本印象	マリア	The Virgin Mary	大正11年（1922）	紙本墨彩・額	36.0×30.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	訶梨帝母	Hārīti(Kishimojin)	大正11年（1922）	紙本墨彩・額	41.0×32.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	菩薩(模写：富貴寺本堂柱絵)	Avalokitevara, Buddhist Wall Painting in Fuki-ji Temple in Oita	昭和5年（1930）	紙本淡彩・額	47.0×30.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	出産の祈り≪仏説父母恩重経≫下絵	Underdrawing for "Birth"	昭和7年（1932）	紙本淡彩・額	40.5×66.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	夕顔図	Evening Glories	昭和10年（1935）	絹本淡彩・額	128.0×42.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	洛南一口村の初夏	Early Summer Scene at Imoarai Village, Southern Distinct of Kyoto	昭和17年（1942）	絹本墨彩・額	123.0×42.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	達磨九年	Dharma	昭和5年（1930）	紙本墨画・額	41.0×49.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	南泉斬猫	Nan quan-Zhan mao	昭和5年（1930）	紙本墨画・額	41.0×49.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	香巖撃竹	Xiang yang-ji zhu	昭和5年（1930）	紙本墨画・額	41.0×49.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	俱胝竖指	Juga-jian zhi	昭和5年（1930）	紙本墨画・額	41.0×49.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	六祖風幡	Liutsu-Feng fan	昭和5年（1930）	紙本墨画・額	41.0×49.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	瀟湘八景絵巻	Xiao Xiang Baijing : Picture Scroll	昭和5年（1930）	紙本墨彩・卷子	38.0×354.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	立華	Flower Arrangement	昭和43年（1968）	インク・墨・紙	22.0×27.0	朝日新聞「新・人國記」挿絵	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	天人	Heavenly Maiden	昭和43年（1968）	墨・コンテ・紙	20.5×26.0	朝日新聞「新・人國記」挿絵	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	禅のシンボル	Symbol of Zen	昭和43年（1968）	インク・墨・紙	20.5×25.5	朝日新聞「新・人國記」挿絵	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	キリスト	Christ	昭和43年（1968）	インク・墨・コンテ・紙	21.0×26.0	朝日新聞「新・人國記」挿絵	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	京舞	Traditional Kyoto Dance	昭和43年（1968）	インク・墨・着色・紙	22.0×26.0	朝日新聞「新・人國記」挿絵	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	舞妓	<i>Maiko</i>	昭和43年（1968）	インク・墨・紙	20.5×26.0	朝日新聞「新・人國記」挿絵	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	表千家の門	The gate of Omotesenke	昭和43年（1968）	インク・墨・紙	21.6×27.1	朝日新聞「新・人國記」挿絵	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	茶道	<i>Sado</i>	昭和43年（1968）	インク・墨・紙	21.6×27.1	朝日新聞「新・人國記」挿絵	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	無限界(小下絵)	Underdrawing for "World of Eternity"	昭和38年（1963）	紙本墨画	30.0×32.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	無限界	World of Eternity	昭和38年（1963）	紙本墨画・額	110.0×140.0	堂本印象新造形作品展	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	自省(小下絵)	Underdrawing for "Reflect on oneself"	昭和38年（1963）	紙本墨画	25.0×32.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	自省	Reflect on oneself	昭和38年（1963）	紙本墨画・額	110.0×140.0	堂本印象新造形作品展	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	開示(小下絵)	Underdrawing for "Open and Show"	昭和38年（1963）	紙本墨画	25.0×32.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	開示	Open and Show	昭和38年（1963）	紙本墨画・額	110.0×140.0	堂本印象新造形作品展	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	喪失と体得(小下絵)	Underdrawing for "Forfeiture and Comprehension"	昭和38年（1963）	紙本墨画	25.0×32.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	喪失と体得	Forfeiture and Comprehension	昭和38年（1963）	紙本墨画・額	110.0×140.0	堂本印象新造形作品展	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	雲錦	Cherry Blossoms and Maple Leaves	戦後	紙本墨書金彩・軸	44.6×56.5		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	蓬萊	<i>Horai</i>	昭和37年（1962）	茶碗	9.0×14.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	寒山茄串	Kanzan and skewered eggplants	昭和初期	絹本墨画・軸	34.6×42.2		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	東山雨収	Higashiyama after the Rain	昭和初期	絹本墨画・軸	35.6×42.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	雲収日昇	Rising Sun breaking through Clouds	昭和13年（1938）	絹本淡彩・六曲一双	159.5×342.0	第1回東丘社展	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	はるかなる海	Vast and Boundless Sea	昭和42年（1967）	紙本着色・六曲一隻	169.0×390.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	龍興而致雲	The dragon rises out of the clouds	昭和8年（1933）	紙本墨書・軸	203.0×45.0		個人蔵
堂本印象	蒼龍(小下絵)	Underdrawing for "Blue Dragon", Painting on the Ceiling in Hondo of Tofukuji Temple	昭和8年（1933）	紙本墨彩・額	52.0×109.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	倒影	Reflection	昭和34年（1959）	紙本墨画・額	57.0×72.0		京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	交響	Symphony	昭和36年（1961）	紙本着色・額	160.5×129.0	第4回新日展	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	風神	Wind God	昭和36年（1961）	絹本着色・六曲一隻	166.0×372.0	トリノ個展	京都府立堂本印象美術館蔵
堂本印象	朝の輝き先ず高山を照す	The Sunrise shines the High Mountain at first	昭和46年（1971）	紙本墨彩・額	59.0×74.0		京都府立堂本印象美術館蔵